

Art HIRAHARA : « Central Line »



Après « Libations & Meditations » (janvier 2015), nous retrouvons le pianiste américain **Art Hirahara**, toujours en compagnie de l'excellente contrebassiste **Linda Oh** et, cette fois, du batteur **Rudy Royston**. Comme dans le métro, les musiciens montent et descendent au fil des plages-stations. On entend ainsi ce pianiste à l'exquise sensibilité s'exprimer en trio, en solo (*Kuroda Bushi*, *Introspect*, *Tracing The Line*, *Yuyake Koyake*) mais également en quartet quand embarque l'exceptionnel saxophoniste qu'est **Donny McCaslin**. Une diversité de formules qui fait la richesse

d'un album qui contribue à illuminer ce début d'année 2017.

> Posi-Tone - PR8161 / www.posi-tone.com 20/01/2017

Art Hirahara : piano / Linda Oh : contrebasse / Donny McCaslin : saxophone ténor / Rudy Royston : batterie

01. *Central Line* (Hirahara) / 02. *Kuroda Bushi* / 03. *Astray* / 04. *Drawing With Light* (Hirahara) / 05. *Introspect* (Hirahara) / 06. *Little Giant* (Hirahara) / 07. *The Giant Catfish* (Hirahara) / 08. *Sensitive Animal* (Hirahara) / 09. *Tracing The Line* (Hirahara) / 10. *Entanglement* (Hirahara) / 11. *As Minhas Meninas* (Buarque) / 12. *Redwood Thaw* (Hirahara) / 13. *Kin-Ka : Gold Coin* (Hirahara) / 14. *Yuyake Koyake* (Shimofusa) // Enregistré à New York le 8 octobre 2015.

- www.posi-tone.com
- www.arthirahara.com/